

состояние воды 127 – 839: слово

Наставник: Филипп Жевлаков, практикующий психолог, арт и акт терапевт, писатель

На занятиях с Филиппом мы превращали слова, связанные с водой, в воспоминания, ассоциации, словосочетания, шутки. Одни образы выливались из других, обращаясь в странные таблицы, схемы, повествования.

состояние воды 1.248 – 1.497: слепок

Наставник: Илья Гришаев, художник, музыкант

С Ильей мы искали предметы вблизи Нижнего пруда, на границе суши и водоема, где их омывала вода. Мы решили задокументировать эту тонкую связь суши и воды, сделав гипсовые копии найденных предметов.

состояние воды 3.765 – 3.832: звук

Наставник: Илья Гришаев, художник, музыкант

Мы извлекали звуки из предметов, обнаруженных у Нижнего пруда: палочек, камешков, крышечек, стекляшек. Ещё мы искали звуки в книгах Волны, используя специальный инструмент, созданный Ильей.

состояние воды 16.765 – 16.821: миф

Наставник: Любовь Шмыкова, куратор лаборатории, художница, педагог

На занятиях Любы мы придумывали маски фантастических существ. Сначала нужно было придумать легенду, отвечающую на один из вопросов: «что такое вода и откуда она берётся в Выксе?», «почему одна вода солёная, а другая – пресная?», «почему заработал фонтан в Выксе?», «почему исчез Досчатинский пруд?» А затем создать маску существа из этой легенды из папье-маше и природных материалов.

состояние воды 22.222 – 23.333: абсурд

Наставник: Александр Кошелев, художник, дизайнер, музыкант

Заданием от Саши было нарисовать в квадрате 10х10 см следующие сюжеты:
«Всю воду Выксы вылили в стакан»,
«Пруд из Вили увильнул», «Окунь окунулся в Оку»,
«Вписать свое имя в фигуры, но фигур меньше на одну, чем букв в твоём имени»,
«Ваше имя отправилось в плавание»,
«Огромная речная рыба, очень маленькая рыбка, три карасика, старый налим, хищная рыба, рыба, плывущая по течению, речной житель (не рыба), рыба спит».

состояние воды 23.334 – 23.558: прогулка

Наставник: Александр Кошелев, художник, дизайнер, музыкант

Вместе с Сашей мы уехали в Досчатое на автобусе — исследовать исчезнувший пруд. Но до пруда мы не дошли, вода указала нам другой путь: исследовать заброшки. Мы находили там дощечки и артефакты, а после вернулись в Волну и изложили свои впечатления от прогулки и за день на них.

Александр Кошелев: «Я попросил ребят прислушаться к своим эмоциям в данный момент, чтобы они выразили их через предметы, материалы, образы или слова, взятые из окружающей среды. Главным было запечатлеть не то, что снаружи, а то, что внутри».

состояние воды 27.545 – 27.600: посуда

Наставник: Мария Артамонова, дизайнер, художница

На занятиях с Марией мы вспоминали разные состояния воды (рассекающая, искажающая, огибающая) и перечисляли предметы сервиза (чайник, кружка, салатник). Соединив состояния и предметы, получили интересные сочетания. Например, рассекающий чайник. Было несколько этапов: мы рисовали эскизы, выбирали лучшие, делали прототипы посуды из гофрокартона и затем лепили их из глины.

состояние воды 32.304 – 32.334: лужица

Мастер: Пётр Стабровский, дизайнер, художник

С Петей мы наливали УФ-смолу на фольгу и пленку, у нас получались закорючки, похожие на снежинки, морозные узоры и круги на воде. Затем мы развесили закорючки на окна. Петя сказал, что это приборы для смотра на окружающую реальность. Ещё у Сони был день рождения, и мы ели торт. И обсуждали книжку про Чика и Брики.

состояние воды 33.337 – 33.405: движение

Наставник: Лиза Попова, режиссёр, художница

С Лизой мы наблюдали за мерцаниями в окружающей среде, а ещё заворачивались в спасательные одеяла и становились мерцанием сами. Все это мы снимали на фотоплёнку и видео.

состояние воды 37.146 – 37.153: экскурсия

Приглашаем на экскурсии от авторов и кураторов

19 июня, 18:00	27 июня, 15:00	Также с 19 по 21 июня можно прийти на выставку в любое время с 13:00 по 19:00
20 июня, 13:00	1 июля, 18:00	
21 июня, 13:00	4 июля, 15:00	
24 июня, 18:00	8 июля, 18:00	

Если верить науке, то вода в повседневной жизни существует в трёх агрегатных состояниях: жидком, твёрдом и газообразном. Если довериться художникам, то можно совершить открытие и увидеть, что вода принимает любую форму и любые состояния.

На протяжении нескольких месяцев нашей творческой лаборатории команда подростков из Выксы и художников-педагогов под кураторством группы «Край» из Перми проводила эксперименты, превращая воду в слово, звук, предмет, мысль, встречу, праздничный обед. Мы хотим поделиться нашими открытиями и показать, как наши мысли растекались, бурлили, бежали, плюхались, разлетались брызгами совсем как вода в кране, речке, озере или луже.

Вода, ставшая «точкой отсчёта», «нулевым материалом» в результате экспериментов превратилась в работу с гипсом, альгинатом, текстами, глиной, цветными карандашами, светоотражающими пленками, видео, звуками, бумагой. В итоге мы собрали выставку из всех 37153 агрегатных состояний воды, получившихся в результате наших экспериментальных встреч.



Запись
на экскурсию

Куратор лаборатории:

Любовь Шмыкова, кураторская группа «Край»

Авторы: Ангелина Кожикина, Алиса Жаворонкова, Вика Логушкова, Соня Гнусарева, Саша Казакова, Вика Мубаракшина, Саша Гнусарева, Слава Андронов, Ирина Елизарова, Артем Кулаков, Маша Андриянова, art em

Команда выставки: Любовь Шмыкова, Пётр Стабровский, Анастасия Шипицина, Кристина Оносова, Лиза Попова, Георгий Борисов, Мария Артамонова

Команда Выксы: Мария Сарычева, Сергей Милов, Екатерина Крупнова, Екатерина Стрельцова

Художники и педагоги лаборатории:

Любовь Шмыкова, Анастасия Шипицина, Лейла Гизатуллина, Светлана Лучникова, творческое объединение «УХ», Илья Гришаев, Александр Кошелев, Мария Артамонова, Пётр Стабровский, Филипп Жевлаков, Ульяна Подкорытова, Лиза Попова

Лаборатория проходила в январе – июне 2026 года в офлайн и онлайн формате

Благодарим Арсения Игошева, Центр инклюзивного творчества «Марсель» и лично его руководителя Евгению Смирнову за предоставленные материалы для проведения керамических мастер-классов, команду дизайн-студии «Икса», Антона Дятлова.

ОМК
участие

ВОЛНА Культурный
центр

край



агрегатных состояний ВОДЫ

19 июня –
10 июля 2026

Красные зори, 28,
первый этаж

Итоговая выставка подростковой
творческой лаборатории в Выксе

0+